

WOZZECK (MiR Opernchor, Simon Stricker, Susanne Serfling)

November 2026



So 01	17:30–17:50 Uhr 18:00–21:00 Uhr	Einführung Tosca Oper von Giacomo Puccini	Großes Haus ab 16 €
Di 03	10:30–12:00 Uhr 19:00–20:30 Uhr	Diskurs und Daddeln Der digitale Kaffeeklatsch für Ältere und Ältergebliebene Sing mit MiR Feierabendsingen	MiR.LAB Eintritt frei Foyer Großes Haus 10 €
Mi 04	18:30–20:30 Uhr	MiR probt „Kleine Hände“	Foyer Großes Haus Eintritt frei
Sa 07	10:30–12:30 Uhr 18:30–18:50 Uhr 19:00–22:00 Uhr	MiR probt „Smarte Tricks“ Einführung Tosca Oper von Giacomo Puccini	Foyer Kleines Haus Eintritt frei Großes Haus ab 16 €
So 08	11:00–13:30 Uhr 18:00–20:00 Uhr	Musikbrunch Monty Python’s Not the Messiah Oratorien-Parodie von Eric Idle und John du Prez	Foyer Großes Haus 39 € Großes Haus ab 16 €
Mo 09	19:30–21:30 Uhr	3. Sinfoniekonzert Sternenreise	Großes Haus ab 16 €
Fr 13	18:30–18:50 Uhr 19:00–20:45 Uhr	Einführung Wozzeck Oper von Alban Berg anschließend Sprich mit MiR (lockerer Austausch mit Beteiligten der Produktion)	Großes Haus ab 16 €
Sa 14	11:00–14:00 Uhr 15:00–18:00 Uhr 19:00–21:00 Uhr 19:00–21:00 Uhr	The System Cannot Fail DIY-Workshops: Maskenspiel und KI ab 14+ Workshop 1: Masken gestalten The System Cannot Fail DIY-Workshops: Maskenspiel und KI ab 14+ Workshop 2: Masken steuern Uraufführung Kleine Hände Tanzabend von Muhammed Kaltuk anschließend Premierenfeier Gastspiel Henze 100 Das Morgenstern Trio spielt Beethoven, Heucke, Henze und Schumann	MiR.LAB Eintritt frei MiR.LAB Eintritt frei Großes Haus ab 16 € Kleines Haus 20 €
So 15	18:00–21:00 Uhr	Gastspiel Candide oder der Optimismus Musikalische Lesung mit Peter Lohmeyer und Daniel Heide	Großes Haus ab 16 €
Di 17	10:30–12:00 Uhr	Diskurs und Daddeln Der digitale Kaffeeklatsch für Ältere und Ältergebliebene	MiR.LAB Eintritt frei
Fr 20	18:30–20:30 Uhr 19:00–21:00 Uhr	MiR probt „Der Räuber Hotzenplotz“ Premiere Smarte Tricks für Ihren Urlaub! Musical von Douglas Bernstein, Francesca Blumenthal u. a. anschließend Premierenfeier	Foyer Großes Haus Eintritt frei Kleines Haus ab 16 €
Sa 21	10:35–12:05 Uhr 17:00–18:30 Uhr 18:30–18:50 Uhr 19:00–22:00 Uhr 19:00–21:30 Uhr	Tanz.Hautnah Trainings- und Probeneinblick Tanz.Mit Tanz-Workshop für erwachsene Tanz-Fans Einführung Tosca Oper von Giacomo Puccini Gastspiel Gelsenkirchener Protokolle Musikalisches Live-Hörspiel von Andreas Dorau und der Tongruppe Hamburg West	TanzGE Studio 10 € TanzGE Studio 15 € Großes Haus ab 16 € Kleines Haus ab 19 €
So 22	11:00–13:00 Uhr 16:00–18:00 Uhr	2. Foyerkonzert NPW-Express – Eine musikalische Zugreise Kleine Hände Tanzabend von Muhammed Kaltuk	Foyer Großes Haus 17 € Großes Haus ab 16 €
Di 24	10:00–11:00 Uhr und 11:30–12:30 Uhr 17:30–19:00 Uhr	1. Schulkonzert Peter und der Wolf Märchen im Unterricht – „Der Räuber Hotzenplotz“ für Lehrkräfte von Grundschulen und weiterführenden Schulen im Anschluss Probenbesuch Anmeldung: mirpaedagogen@mirgelsenkirchen.de	Kleines Haus 7,50 € 15 € Probephöhne 1
Do 26	16:30–17:30 Uhr 19:00–21:00 Uhr	Sing mit MiR Adventssingen Smarte Tricks für Ihren Urlaub! Musical von Douglas Bernstein, Francesca Blumenthal u. a.	Foyer Großes Haus 7,50 € 15 € Kleines Haus ab 16 €
Fr 27	16:30–17:30 Uhr 19:00–21:00 Uhr	Sing mit MiR Adventssingen Smarte Tricks für Ihren Urlaub! Musical von Douglas Bernstein, Francesca Blumenthal u. a.	Foyer Großes Haus 7,50 € 15 € Kleines Haus ab 16 €
Sa 28	11:00–17:00 Uhr 19:00–22:00 Uhr	Play the City: Baumaterial 1 Workshop: Plans & Plants ab 15+ MiR goes POP: Back to the 90s	MiR.LAB Eintritt frei Großes Haus ab 18 €
So 29	11:00–14:00 Uhr 18:00–20:00 Uhr 19:30–21:30 Uhr	2. Sonntagskonzert Diabolus in Musica Monty Python’s Not the Messiah Oratorien-Parodie von Eric Idle und John du Prez Echo der Kulturen: Von der Wolga zum Olymp Ein musikalisch-literarischer Abend mit Vladimir Mogilevsky und Gerasimos Tzivras	Heilig-Kreuz-Kirche ab 16 € Großes Haus ab 16 € Kleines Haus ab 17 €

Theaterpädagogik im MiR: Bühne frei für dich!

Jetzt neu: Das **Vorprogramm** im MiR! Zu ausgewählten Vorstellungen von „Pettersson und Findus und der Hahn im Korb“ und „Der Räuber Hotzenplotz“ tauchen wir mit Theaterspiel, Musik und Bewegung mit allen Sinnen in die Geschichte ein.

Im **Spielclub „Wunderwelt Theater“** (wöchentlich donnerstags, kostenfrei, ab 6 Jahren) spielen wir zusammen, erfinden Rollen und entwickeln erste eigene Geschichten.

Die **„Musiktheaterwerkstatt“** (wöchentlich montags, kostenfrei, ab 14 Jahren) entwickelt gemeinsam ein neues Stück für das Kleine Haus. Alle Ideen zählen, jede Stimme wird gehört.

Interessiert? Für alle Angebote sind wir unter **mirpaedagogen@mirgelsenkirchen.de** erreichbar.

Wir freuen uns auf Ihre / eure Nachricht!

Sie möchten Ihren Theaterbesuch im Unterricht vor- oder nachbereiten?
Wir bieten **Mitmach-Workshops** für Ihre Klasse an. Außerdem steht für Interessierte auf unseren Stückerseiten kostenfrei pädagogisches **Begleitmaterial** zum Download bereit.

Vorlesetag – zu Besuch bei euch! (mobil) 6+
Das MiR kommt mit altersgerechten Buchtiteln des Spielplans zu Ihnen ins Klassenzimmer.
Dauer: ca. 30 Min. je Klasse, mind. 2 Gruppen hintereinander
Termin: 20. November 2026 / Kostenfrei!

Oper aus dem Koffer – Don Quijote (mobil) 8+
Ein Projekt der MiR-Stiftung
Empfohlen ab Klassenstufe 3
Dauer: 45 Min. / nur als Doppelvorstellung
Kontakt & Anmeldung: shebestadt@mirgelsenkirchen.de
Termine: 2., 6., 9., 13., 16., 20. November 2026



Play the City: Baumaterial 1
Workshop: Plans & Plants ab 15+

Was passiert, wenn eine unbekannte Pflanze plötzlich die Stadt erobert? Ist sie dann eine Bedrohung oder vielleicht die Lösung aller Probleme? Gemeinsam spielt ihr im Spiel „Plans & Plants“ mögliche Zukünfte für euer Stadtviertel durch. Der Workshop ist Teil des Spielclubs „Play the City“, in dem ein leerstehender Ort in Buer mit Hilfe von 3D-Scans, Musik, Tanz und Text umgestaltet wird.

Samstag, 28. November 2026
11:00–17:00 Uhr, MiR.LAB
Leitung Tilman Aumüller und Christopher Krause
vom Kollektiv „The Club Of What If“

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft Nordrhein-Westfalen im Rahmen des Förderprogramms Neue Künste Ruhr.



The System Cannot Fail
DIY-Workshops: Maskenspiel und KI ab 14+

Versteht eine KI, wann und warum wir wie gucken? Aus Zeichnungen und Porträtfotos animiert ihr im Workshop erst digitale 3D-Masken, die ihr dann aufsetzt und durch eine interaktive Umgebung steuert. In zwei Sessions versuchen Barış Pekçağlıyan und Hamidreza Ghasemi mit euch die Grenzen der Gesichtserkennung auszuloten.

Workshop 1: Masken gestalten
Samstag, 14. November 2026, 11:00–14:00 Uhr, MiR.LAB
Workshop 2: Masken steuern
Samstag, 14. November 2026, 15:00–18:00 Uhr, MiR.LAB
Die Teilnahme ist auch nur an Abendkasse ausschließlich Karten für.
Leitung Barış Pekçağlıyan, Hamidreza Ghasemi
Sprachen Englisch, Deutsch

Gefördert im Programm „Kunst & KI“ der Kulturstiftung des Bundes
Gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



Musiktheater im Revier GmbH
Kennedyplatz 1 45881 Gelsenkirchen

Theaterkasse im MiR
Kartentelefon 0209.4097-200
E-Mail Theaterkasse@mirgelsenkirchen.de

Öffnungszeiten Mo. + Sa. 10:00–14:00 Uhr
Di. – Fr. 10:00–18:30 Uhr

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass an der Abendkasse ausschließlich Karten für die jeweils stattfindende Vorstellung gekauft werden können.

Diskurs und Daddeln
Der digitale Kaffeeklatsch für Ältere und Ältergebliebene ab 55+

Jeden zweiten Dienstag-Vormittag wird im MiR.LAB bei Kaffee und belegten Brötchen die neueste Technologie auf den Prüfstand gestellt und einfach losgedaddelt.

3. und 17. November 2026
jeweils 10:30–12:00 Uhr, MiR.LAB

Leitung Agnetha Jaunich

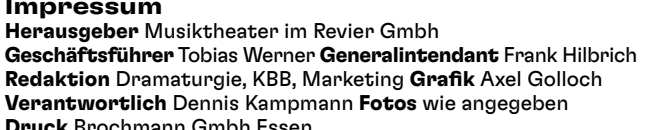
Anmeldung für alle Veranstaltungen erforderlich:
mirlab.info@mirgelsenkirchen.de

Das MiR.LAB wird gefördert durch



Gastronomie
Die Theatergastronomie bietet Ihnen im Großen Haus sowie bei Vorstellungen mit Pause im Kleinen Haus Getränke und eine kleine Auswahl an Snacks an.
Telefon 0209.4094-119 **mobil** 0172.2318247

Impressum
Herausgeber Musiktheater im Revier GmbH
Geschäftsführer Tobias Werner **Generalintendant** Frank Hilbrich
Redaktion Dramaturgie, KBB, Marketing **Grafik** Axel Gelloch
Verantwortlich Dennis Kampmann **Fotos** wie angegeben
Druck Brochmann GmbH Essen



Die Sparkasse Gelsenkirchen ist langjährige Förderin und Premium-Partnerin des Musiktheater im Revier.

Das ist Jahr für Jahr ein wichtiger Baustein unseres umfangreichen Engagements für ein vielfältiges Kulturangebot in Gelsenkirchen.

Weil's um mehr als Geld geht.



Henze 100
Das Morgenstern Trio spielt Beethoven, Heucke, Henze und Schumann
Termin 14. November 2026 / Kleines Haus



Candide oder der Optimismus
Musikalische Lesung
mit Peter Lohmeyer und Daniel Heide
Termin 15. November 2026
Großes Haus



Die Gelsenkirchen-Protokolle
Musikalisches Live-Hörspiel von Andreas Dorau und der Tongruppe Hamburg West
Termin 21. November 2026
Kleines Haus



Echo der Kulturen: Von der Wolga zum Olymp
Ein musikalisch-literarischer Abend mit Vladimir Mogilevsky und Gerasimos Tzivras



Kleine Hände
Tanzabend von Muhammed Kaltuk
Uraufführung 14. November 2026
Großes Haus

„Sind so kleine Hände“ – verletzlich und doch mit eigener Gestaltungskraft. Inspiriert von seinen Begegnungen in Gelsenkirchen fragt Muhammed Kaltuks erste choreografische Arbeit für TanzGelsenkirchen nach den Möglichkeiten jedes einzelnen Menschen, Veränderungen anzustoßen. Wie es sich anfühlt, wenn der Impuls, für sich selbst einzutreten, nicht mehr ignoriert werden kann. Dabei stehen sich zwei Welten gegenüber – eine geprägt von körperlicher Arbeit, die andere von gesellschaftlicher Etikette. Kaltuk untersucht, wie sich diese beiden Formen von Druck auf den Körper auswirken, und übersetzt dies in eine Choreografie, die klassische Tanzelemente auf Street Styles treffen lässt.

Die musikalische Grundlage bilden Lieder von Bettina Wegner, die mit neuen harmonischen Begleitungen von Gabriel Mareque erklingen. Wegners Lieder, die zwischen Zartheit und Aufbegehren oszillieren, und Muhammed Kaltuks kraftvolle choreografische Handschrift treten in einen spannungsvollen Dialog, der die Grenzen dieser beiden von Klassismus geprägten Welten infrage stellt und vielleicht sogar ganz sprengen kann.

Choreografie Muhammed Kaltuk
Musik und Kostüme Gabriel Mareque
Kostüme Muhammed Kaltuk
Bühne Moa Yamin Bomolo
Mitwirkende TanzGelsenkirchen
Weitere Termine 22. November 2026 | 12., 17., 31. Dezember 2026
30. Januar 2027 | 6. Februar 2027
[mir-ge.de/kleinehaende](https://www.mir-ge.de/kleinehaende)



Smarte Tricks für Ihren Urlaub!
Musical von Douglas Bernstein, Francesca Blumenthal u. a.
Premiere 20. November 2026
Kleines Haus

Kaum ist er vorbei, träumt man schon vom nächsten: der Urlaub. Nicht weniger als die schönste Zeit des Jahres soll, ja muss die hart erarbeitete Freizeit sein. Doch was kann beim Reisen nicht alles schiefgehen: Man selbst erreicht wohlbehalten das Ziel, doch das Gepäck ist am anderen Ende der Welt. In den Flitterwochen mit dem neuen Partner trifft man unerwartet auf den bzw. die Ex. Beim Sturm auf das All-you-can-eat-Buffet gehen alle Reste einer guten Erziehung über Bord. Ein Passagier versucht, telefonisch einen Flug umzubuchen und gerät in die tiefsten Höllenkreise automatisierter Service-Hotlines.

Von diesen und weiteren kleineren und größeren Urlaubskatastrophen erzählt das charmante Musical, in dem vier Darsteller*innen in rasant wechselnden Rollen genau die Situationen präsentieren, die eine Reise ruinieren können, aber im Nachhinein großartige Anekdoten abgeben. Regisseur Wolfgang Berthold setzt die temporeiche Kammerrevue im Kleinen Haus in Szene.

Musikalische Leitung Karolina Halbig
Regie Wolfgang Berthold
Ausstattung Theresa Isabella Malessa
Mitwirkende Anke Sieloff, Teresa Hank Gomez, Eva Schneiderei, Alen Hodzovic
Weitere Termine 26., 27. November 2026
2., 4., 20., 31. Dezember 2026
23. Januar 2027
[mir-ge.de/smartetricks](https://www.mir-ge.de/smartetricks)



Wozzeck
Oper von Alban Berg
Musikalische Leitung John Warner
Regie Ilaria Lanzino
Bühne Martin Hickmann
Kostüme Melchior Silbersack
Mitwirkende Simon Stricker, Susanne Serfling, Martin Homrich, Constanze Jader, Philip Kranjc, Matthew Peña u. a.
Termine 13. November 2026 | 13., 30. Dezember 2026
17. Januar 2027 | 25. Februar 2027
Großes Haus
[mir-ge.de/wozzeck](https://www.mir-ge.de/wozzeck)



Rette dich!



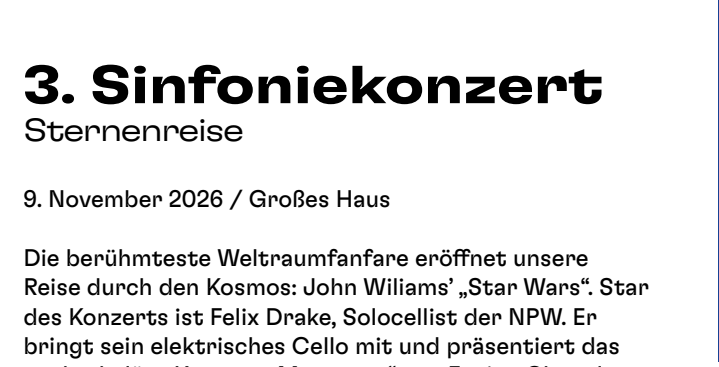
Tosca
Oper von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung GMD Rasmus Baumann
Regie Frank Hilbrich
Bühne Volker Thiele
Kostüme Gabriele Rupprecht
Mitwirkende Margarita Vilsone / Susanne Serfling, Alejandro Abraham Bretón Lárraga Schleske u. a.
Termine 1., 7., 21. November 2026 | 27. Dezember 2026
10. Januar 2027 | 19. Februar 2027
28. März 2027 | 10., 29. April 2027
Großes Haus
[mir-ge.de/tosca](https://www.mir-ge.de/tosca)



MiR goes POP Back to the 90s
28. November 2026 / Foyer Großes Haus
Wenn Millennial-Herzen höherschlagen und es niemanden mehr auf den Stühlen hält ... dann geht es wohl „Back to the 90s“. Ob Tamagotchi, Furby oder Gameboy, die Neunziger sind absoluter Kult. Doch neben Gaming, Mode und Co. verbinden die meisten vor allem eines mit diesem Jahrzehnt: die Musik! Kommen Sie mit und feiern Sie Hits von Sting und Michael Jackson, Seal und George Michael oder Robbie Williams und Oleta Adams. Tanzen Sie zu den besten Songs aus der Welt der Boy- und Girlgroups und genießen Sie Highlights des Britpop mit Musik von Bands wie Oasis oder The Verve. Den Walkman können Sie zu Hause lassen, denn hier ist alles live!

Gesang Viviane Essig, Bonita Niessen, Henrik Wager
Leitung GMD Rasmus Baumann
Moderation Carsten Kirchmeier **Ton** Jörg Debbert
Weitere Termine 9., 24. Januar 2027 | 12., 13. Februar 2027
[mir-ge.de/xxx](https://www.mir-ge.de/xxx)

2. Foyerkonzert
NPW-Express – Eine musikalische Zugreise
22. November 2026 / Foyer Großes Haus
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Contrapunctus IX aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080
Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Türkischer Marsch aus „Die Ruinen von Athen“ op. 113
Und Werke von Ludwig Maurer, Claude Debussy und Gustav Holst
Trompete Mechthild Drop, Johannes Potzel **Horn** Peter Loreck
Posaune Gerd Schnackenberg **Bassposaune** Lasse Kirst
[mir-ge.de/foko2](https://www.mir-ge.de/foko2)



3. Sinfoniekonzert
Sternenreise
9. November 2026 / Großes Haus
Die berühmteste Weltraumfanfare eröffnet unsere Reise durch den Kosmos: John Williams’ „Star Wars“. Star des Konzerts ist Felix Drake, Solocellist der NPW. Er bringt sein elektrisches Cello mit und präsentiert das spektakuläre Konzert „Magnetar“ von Enrico Chapela. Der mexikanische Komponist hat sich für sein weltweit aufgeführtes Stück von Astrophysik und dem Phänomen der Magnetare (Neutronensterne) inspirieren lassen. Seien Sie gespannt auf pulsierenden orchestralen Heavy Metal! Gustav Holsts „Planeten“-Suite erkundet das All mit furiosen Klangeffekten. Mit dieser Sternenfahrt von 1920 schrieb der Engländer das Urbild aller Science-Fiction-Musiken. Ein magisches Hörerlebnis voller Wucht und Geheimnis, das längst zu den beliebtesten Orchesterwerken überhaupt gehört.

E-Cello Felix Drake **Leitung** GMD Rasmus Baumann
[mir-ge.de/siko3](https://www.mir-ge.de/siko3)
2. Sonntagskonzert
Diabolus in Musica
29. November 2026
Heilig-Kreuz-Kirche Gelsenkirchen
gefördert von der Sparkasse Gelsenkirchen
Hol’s der Teufel! Dämonische Kräfte breiten sich in diesen Stücken aus. Der „Diabolus in Musica“ treibt in vielen gehörnten Masken sein Unwesen. „Das Haus des Teufels“ nannte Luigi Boccherini seine „Sturm und Drang“-Sinfonie. Im Traum hatte Giuseppe Tartini einen diabolischen Pakt geschlossen, dessen Lohn die Vollendung der unsterblichen „Teufelstriller-Sonate“ war. Schlechter ging es für den legendären Schwerenöter Don Juan aus. Der maßlose Frauenheld fährt in Mozarts Oper „Don Giovanni“ zur Hölle. Eine Strafe, die er auch in Glucks Ballett „Don Juan“ erleidet.
Violine und Leitung Thomas Zehetmair
[mir-ge.de/soko2](https://www.mir-ge.de/soko2)



Plotzenhotz? Schlotzendotz? Rotzenmotz?
Der Räuber Hotzenplotz
Familienoper von Sebastian Schwab
ab 8 Jahren / ab 5. Dezember 2026

Sing mit MiR
Feierabendsingen
3. November 2026 / Foyer Großes Haus
Das Wunschkonzert zum Selber-Singen! Mit Sänger*innen und Mitarbeitenden des MiR bringen Sie Lieder aller Genres zum Erklingen. Aus einem Fundus von Volksliedern und Traditionals über deutschsprachige Hits bis zu Rock- und Pop-Songs wählen Sie aus, was im MiR-Foyer gemeinsam musiziert wird. Bringen Sie Lust aufs Singen mit, wir kümmern uns um alles andere.
Weitere Termine 20. Januar 2027 | 7. April 2027 | 9. Juni 2027
Adventssingen
26., 27. November 2026 / Foyer Großes Haus
Alle Jahre wieder im Advent verwandelt sich das Foyer des Großen Hauses in ein Weihnachtszimmer. In stimmungsvoller Atmosphäre bei Glühwein und Keksen singen Sie mit der ganzen Familie und Mitgliedern des Opernensembles die beliebtesten Weihnachtslieder. Dazu erleben Sie bezaubernde Weihnachtsgeschichten, feierliche Arien und persönliche Traditionen der Mitarbeitenden.
Weitere Termine 3., 4., 10., 11., 17., 18. Dezember 2026



[miringelsenkirchen.de](https://www.miringelsenkirchen.de)