MiR Gelsenkirchen

12.26



TOSCA – Margarita Vilsone (Foto: Jochen Quast)

mirgelsenkirchen.de

Der Räuber Hotzenplotz

Familienoper von Sebastian Schwab

Premiere
5. Dezember 2026
Großes Haus

Hilfe, die Kaffeemühle ist weg! Großmutter ist erschüttert: der Räuber Hotzenplotz hat sie gestohlen und der Polizist Dimpfelmoser versteckt sich hinter Paragrafen. Da wird Kasperl und Seppel klar: „Der Polizei muss geholfen werden!“ Sie schmieden einen Plan, um den Räuber einzufangen. Doch der ist schlauer als gedacht und kommt ihnen zuvor. Die Jungs geraten in seine Gefangenschaft und werden auch noch getrennt, als Hotzenplotz Kasperl an den Zauberer Zwackelmann verhökert.
Der braucht nämlich einen Diener, der ihm seine geliebten Kartoffeln schält. Zwischen den Kartoffelschalen wartet aber noch manche magische Überraschung und als Kasperl die verhexte Fee Amaryllis befreit, zaubert die sogar noch ein gutes Ende herbei …

Sebastian Schwabs Familienoper nach Otfried Preußler erobert seit ihrer Uraufführung 2023 im Sturm Kinder- und Erwachsenenherzen. Das Regieteam um Juana Inés Cano Restrepo verwandelt die Bühne im Großen Haus in eine fantasievolle Kartoffelwelt – für Hotzenplotz-Fans jeder Altersgruppe und alle, die sich verzaubern lassen wollen.

Musikalische Leitung Lukas Ziesché
Regie Juana Inés Cano Restrepo
Bühne Julius Theodor Semmelmann **Kostüme** Adrian Bärwinkel

Mit Philipp Kranjc, Almuth Herbst, Sono Yu / Simon Stricker, Yevhen Rakhmanin, Martin Homrich, Heejin Kim, Leon Noel Wepner

Weitere Termine
19., 23., 25. Dezember 2026 | 23. Januar 2027 | 7. Februar 2027
6., 12., 14., 27. März 2027 | 23. Mai 2027
Schulvorstellung
16. Dezember 2026

mir-ge.de/hotzenplotz

Der fliegende Holländer

Oper von Richard Wagner

Wiederaufnahme
11. Dezember 2026
Großes Haus

Wieder da!

Ewig segelt der sagenumwobene fliegende Holländer über die Weltmeere … Nach der umjubelten Vorstellungsserie in der Spielzeit 25.26 wird die Bühne des Großen Hauses wieder zu seiner vorübergehenden Anlandestätte auf der Suche nach Erlösung. Die Kapitänstochter Senta ist mit den Sagen aufgewachsen, die sich um den Holländer ranken, und scheint geradezu besessen von der Traumwelt, in der sie den verfluchten Seefahrer erlösen will. „Treue bis in den Tod" soll das Heilmittel sein – doch ist unter solchen Umständen, mit der kindlich anmutenden Anbetung Sentas, eine Begegnung auf Augenhöhe überhaupt möglich?

„Den Stürmen auf der Bühne folgt ein Orkan im Publikum, das diesen ‚Holländer' frenetisch feiert."
WAZ

„GMD Rasmus Baumann weiß mit Effekt zu erzählen – schnell, aber nie überhastet, klanggewaltig, wo möglich, mit größter Zurückhaltung, wo nötig. Nach der Ouvertüre müssen schon die ersten Wagnerianer und Neu-Bekehrten den Impuls unterdrücken, begeistert aufzuspringen."
Opernwelt

Musikalische Leitung Rasmus Baumann
Regie Igor Pison **nach einer Konzeption von** Gabriele Rech
Bühne und Kostüm Nicola Reichert

Mit Alejandro Lárraga Schleske, Susanne Serfling, Philipp Kranjc, Martin Homrich, Leon Noel Wepner / Khanyiso Gwenxane, Almuth Herbst

Weitere Termine
18., 26. Dezember 2026
3. Januar 2027

mir-ge.de/hollaender



Kleine Hände

Tanzabend von Muhammed Kaltuk

Inspiriert von seinen Begegnungen in Gelsenkirchen fragt Muhammed Kaltuks erste Arbeit für TanzGelsenkirchen nach den Möglichkeiten jedes einzelnen Menschen, für soziale Veränderungen einzustehen. Dabei begegnen sich zwei Welten – eine geprägt von körperlicher Arbeit, die andere von gesellschaftlicher Etikette.

Die musikalische Grundlage bilden Lieder von Bettina Wegner verbunden mit neuen Kompositionen von Gabriel Mareque. Wegners Lieder und Kaltuks Choreografie, die klassische Tanzelemente auf Street Styles treffen lässt, reflektieren die Grenzen dieser beiden von Klassismus geprägten Welten und fragen, ob sich diese vielleicht sogar ganz sprengen lassen.

Choreografie Muhammed Kaltuk
Musik und Kostüme Gabriel Mareque
Kostüme Muhammed Kaltuk
Bühne Moa Yamin Bomolo

Mit TanzGelsenkirchen

Termine
12., 17., 31. Dezember 2026
30. Januar 2027
6. Februar 2027
Großes Haus

mir-ge.de/kleinehaende

Wir sind dann mal weg!

Smarte Tricks für Ihren Urlaub!

Musical von Douglas Bernstein, Francesca Blumenthal u. a.

Kaum ist er vorbei, träumt man schon vom nächsten: der Urlaub. Nicht weniger als die schönste Zeit des Jahres soll, ja muss die hart erarbeitete Freizeit sein. Doch was kann beim Reisen nicht alles schiefgehen: Man selbst erreicht das Ziel, doch das Gepäck nicht. In den Flitterwochen mit dem neuen Partner trifft man unerwartet auf den bzw. die Ex. Beim Sturm aufs Buffet gehen alle Reste einer guten Erziehung über Bord. Ein Passagier versucht, einen Flug umzubuchen und gerät in die tiefsten Höllenkreise automatisierter Service-Hotlines … Diese und weitere Reisehindernisse präsentieren vier Darsteller*innen in rasant wechselnden Rollen genau die Situationen präsentieren, die eine Reise ruinieren können, aber im Nachhinein großartige Anekdoten abgeben.

Musikalische Leitung Karolina Halbig
Regie Wolfgang Berthold
Ausstattung Theresa Isabella Malessa

Mit Anke Sieloff, Teresa Hank Gomez, Eva Schneidereit, Alen Hodzovic

Termine
2., 4., 20., 29., 31. Dezember 2026
23. Januar 2027
Kleines Haus

mir-ge.de/smartetricks

Tosca

Oper von Giacomo Puccini

Die Sängerin Floria Tosca liebt ihr Leben und ihre Kunst, doch sie gerät unvermittelt in die Fänge des brutalen Polizeichefs Scarpia. Um ihren Geliebten zu retten, ist Tosca zu allem bereit. Aber sie steht einem Tyrannen gegenüber, der seine Macht ohne jede Gnade ausnutzt … Puccinis Opernthriller bietet große Gefühle und höchste Spannung – inszeniert vom MiR-Intendanten Frank Hilbrich und mit GMD Rasmus Baumann am Pult.

„Eine fantastische ‚Tosca': musikalisch erstklassig und klug in der Personenführung."
Ruhrnachrichten

Termine
27. Dezember 2026 | 10. Januar 2027 | 19. Februar 2027
28. März 2027 | 10., 29. April 2027
Großes Haus **mir-ge.de/tosca**

Wozzeck

Oper von Alban Berg

Wozzeck ist ein einfacher Soldat – am untersten Ende der Befehlskette, von allen Seiten gedemütigt, getrieben von Ahnungen von Schuld und einer ungeheuren Angst, seine Frau Marie könnte ihn betrügen. Wozzeck wird zum Mörder. Aber ist er schuld oder haben ihn die Umstände zum Verbrecher gemacht? Ilaria Lanzinos gefeierte Neudeutung schärft die dem Stück zugrundeliegende Frage danach, ob das Leben in einem unmenschlichen System die Frage nach individueller Verantwortung aufhebt.

„Frenetischer Beifall für einen aufwühlenden Saisonstart."
WAZ

Termine
13., 30. Dezember 2026 | 17. Januar 2027
25. Februar 2027
Großes Haus **mir-ge.de/wozzeck**

Monty Python's Not the Messiah

Oratorien-Parodie von Eric Idle
und John du Prez

Ein Publikumsliebling kehrt zurück ins MiR – und er heißt ausgerechnet Brian. Nicht Jesus, obwohl das Verwechslungspotenzial groß ist. Denn Brian wird in derselben Nacht geboren wie Jesus Christus, und wird für den Messias gehalten, als er sich dem Widerstand gegen die Römer anschließt. Das Musical nach dem Monty-Python-Kultfilm „Das Leben des Brian" verschont keinen Lachmuskel und keinen musikalischen Stil vor der liebevoll respektlosen Durchmengung durch Eric Idles Musik.

„Halleluja!"
WAZ

Termine
6. Dezember 2026 | 27. Februar 2027 | 7. März 2027
8. Mai 2027 | 19., 26. Juni 2027
Großes Haus

mir-ge.de/messiah

Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

Kinderoper von Niclas Ramdohr

Der freche Kater Findus treibt Schabernack auf dem Hof des alten Pettersson. Als Pettersson den Hahn vom Nachbarhof bei sich aufnimmt, gerät Findus' Alltag mächtig durcheinander, und für ihn steht fest: Das ungeliebte Federvieh muss weg!

Die Kinderoper von Niclas Ramdohr fragt mit viel Humor nach Rivalität und der Suche nach dem Platz in der Familie – und nach der Möglichkeit der Versöhnung.

Für Kindergärten und Schulen
9., 11., 15., 17. Dezember 2026
Für Familien
13. Dezember 2026
Kleines Haus

mir-ge.de/findus

My Fair Lady

Musical von Frederic Loewe
und Alan Jay Lerner

Jetzt Tickets sichern!

ab 3. April 2027

4. Sinfoniekonzert

ÜberraschendES

7. Dezember 2026, Großes Haus

Franz Lachner (1803–1890)
Fest-Ouvertüre Es-Dur op. 30

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

Louise Farrenc (1804–1875)
Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24

Max Bruch (1838–1920)
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 28

Klarinette Sharon Kam **Leitung** Ruben Gazarin

mir-ge.de/siko4

Sing mit MiR

Adventssingen

Alle Jahre wieder im Advent verwandelt sich das Foyer des Großen Hauses in ein Weihnachtszimmer. Unter dem leuchtenden Baum, bei Glühwein und Keksen singen Sie mit der ganzen Familie und Mitgliedern des Opernensembles die beliebtesten Weihnachtslieder. Dazu erleben Sie bezaubernde Weihnachtsgeschichten, feierliche Arien und persönliche Traditionen der Mitarbeitenden.

Termine
3., 4., 10., 11., 17., 18., 22. Dezember 2026, Foyer Großes Haus


Foto: Stefan Nimmesgern

Eine Weihnachtsgeschichte
nach Charles Dickens
mit Samuel Finzi & Herbert Knaup

Die Erzählung vom alten Geizhals Ebenezer Scrooge, der am Vorabend des Weihnachtsfestes von vier Geistern heimgesucht wird und durch sie seine Menschlichkeit wiederentdeckt, ist ein Klassiker. Der Regisseur und Produzent Martin Mühleis, der u. a. für Walter Sittler Erich Kästners „Als ich ein kleiner Junge war" bearbeitete, hat aus Charles Dickens' Weihnachtserzählung ein musikalisches Bühnenmärchen geschaffen. Ein Adventsabend zur Einstimmung auf das nahende Weihnachtsfest.

Termin
4. Dezember 2026, Großes Haus

Swinging Musical Christmas
mit Gaines Hall

Gaines Hall präsentiert gemeinsam mit dem Thilo Wolff Quartett ein neues Weihnachtsprogramm voller Swing, Charme und musikalischer Klasse. Deutsche und amerikanische Weihnachtssongs, Musical-Klassiker, Stepptanz und humorvolle Geschichten verbinden sich in einem festlichen Abend mit besonderer Ausstrahlung. Im MiR mit Special Guest Anke Sieloff!

Termin
16. Dezember 2026, Großes Haus

Einzigartige Momente schenken

MiR Cards

Bis zu 50% Ermäßigung
bei freier Terminwahl sichern



Schnupper-Abo

3 Gutscheine in der gewählten Preiskategorie nutzen und bis Spielzeitende 26.27 Termine und Vorstellungen frei wählen.

Keine automatische Verlängerung
Buchbar ab 16. November 2026
Gilt nicht für Sonderveranstaltungen

MiR Gelsenkirchen