



MiR
Gelsenkirchen

Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

Kinderoper von Niclas Ramdohr



Weil's um mehr
als Geld geht.

Wir setzen uns ein für das, was
im Leben wirklich zählt. Für
Sie, für die Region, für uns alle.
Und dazu zählt auch die Kultur-
förderung – zum Beispiel als
Premium-Partnerin des MiR.



Sparkasse
Gelsenkirchen

www.sparkasse-gelsenkirchen.de



Wer macht mit?

Findus Christin Stanowsky
Pettersson Piotr Prochera
Caruso Sergio Augusto / Sandro Hähnel
Gustavsson Yevhen Rakhmanin
Drei Hühner
Friederike Brendler / Asya Cakmakci /
Birgit Klemp / Katharine Pilgrim

Die Mucklas

Klavier Askan Geisler
Klarinette und Bassklarinette
Ana Parra Navarro / Valentin Müller
Violoncello
François-Marie Lhuissier / Seri Ahn

Die jeweilige Tagesbesetzung finden
Sie auf den Bildschirmen im Foyer.

Musikalische Leitung Askan Geisler
Inszenierung Nina Dudek
Bühne und Kostüm Geraldine Massing
Choreografie Marika Carena
Licht Marius Steinert **Ton** Fabian Halseband
Musiktheaterpädagogik Victor Seraphin Feuchte
Studienleitung Annette Reifig
Musikalische Einstudierung
Askan Geisler, Ryo Nakanishi
Regieassistenz, Spielleitung und Inspizienz
Nils Speckhardt / Tilla Foljanty
Bühnenbildassistenz Maria von Knobelsdorff
Kostümassistenz Anna von der Heide

TECHNISCHER DIREKTOR ROBIN RODRIGUEZ GARCÍA
BÜHNENMEISTER SEBASTIAN LOHMANN
LICHT PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT
REQUISITE THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** SYLVIA TSCHÉCH
MASKE LINDA HILGENBERG
AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN CHRISTOPHER DAVIES
MALSAAL ANDREA BOROWIAK
SCHREINEREI STEVEN BUSCH
DEKORATION DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA
SCHLOSSEREI THOMAS KLETEZKA

ANNIKA STEINKAMP, PIOTR PROCHERA



SERGIO AUGUSTO



Caruso

Enrico Caruso war ein weltberühmter italienischer Opernsänger, ein Tenor, der vor über 100 Jahren lebte. Er kam aus Neapel, aus einer sehr armen Familie. Dank seiner wunderschönen Stimme sang er bald auf der ganzen Welt, besonders oft in New York. Dadurch wurde er reich, vergaß aber nie, wie es gewesen war, arm zu sein. Er beschenkte zum Beispiel alle Mitarbeiter*innen der New Yorker Oper zu Weihnachten. Als einer der ersten Sänger überhaupt machte er Tonaufnahmen – fast 500 davon! Darum weiß auch Pettersson, dass er toll singen konnte, und viele Menschen kennen seinen Namen immer noch. Außerdem war Enrico Caruso ein Spaßvogel und spielte anderen Sänger*innen gern Streiche. Einmal sollte ein Kollege auf der Bühne eine Jacke anziehen – das schaffte er aber nicht, weil Caruso ihm heimlich die Ärmel zugenäht hatte ...

ELE



Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

Kinderoper ab 4 Jahren

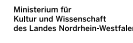
Musik von Niclas Ramdohr | Text von Holger Potocki
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Sven Nordqvist

Wiederaufnahme
10. Oktober 2026, Kleines Haus

Aufführungsdauer
ca. 60 Minuten ohne Pause

Impressum

Herausgeber MiR Gelsenkirchen
Geschäftsführer Tobias Werner **Generalintendant** Frank Hilbrich
Redaktion Samuel Zinsli / Maximilian Kuhn **Gestaltung** Axel Golloch
Bildnachweis Probenfotos von Zoran Varga
Titelfoto Piotr Prochera
Aufführungsrechte Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg
Druck Brochmann GmbH Essen



FRIEDERIKE BRENDLER, ASYA CAKMAKCI, SERGIO AUGUSTO, BIRGIT KLEMP



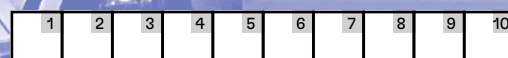
FÜR JUNG UND ALT GEMEINSAM

KREUZWORTRÄTSEL

- senkrecht: Damit fuchelt Gustavsson herum.
- waagrecht: Damit schlägt Pettersson einen Nagel ein.
- Was für ein Tier ist Caruso?
- Darin wohnen die Hühner.
- Damit versucht Findus lauter als Caruso zu sein.
- Was für ein Tier ist Findus?
- Das fressen die Hühner gern.
- Was machen die Mucklas in ihrer Scheune?
- Was sagt Pettersson auseinander?
- Findus' und Petterssons Lieblingsgetränk.
- Dieses Instrument spielt der Muckla rechts.
- Da versteckt sich Caruso.
- Dieses Instrument spielt der Muckla links.
- Diese Farbe hat Findus' Hose.
- Das soll Caruso öfter sein.

Lösungswort:

Das kann man mit Petterssons neuer Maschine machen, wenn sie endlich funktioniert!



Umlaute werden nicht
in ae, oe oder ue umgewandelt!

Jetzt
Tickets
sichern!

Plotzenhotz? Schlotzendotz? Rotzenmotz?

Der Räuber Hotzenplotz

Familienoper von Sebastian Schwab
ab 8 Jahren / ab 5. Dezember 2026

Mitmachprogramm für Kinder und Familien

Schon vor der Familienoper Einblicke in die Welt vom „Räuber Hotzenplotz“
bekommen? Kein Problem! Ob basteln, malen oder Quizaufgaben lösen.
Beim Vorprogramm werden Kinder und Familien kreativ.
Ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer.

Samstag, 19. Dezember 2026 Vorstellung 16:00 Uhr / Vorprogramm ab 15:00 Uhr

Samstag, 6. März 2027 Vorstellung 18:00 Uhr / Vorprogramm ab 17:00 Uhr

Sonntag, 14. März 2027 Vorstellung 16:00 Uhr / Vorprogramm ab 15:00 Uhr

Samstag, 27. März 2027 Vorstellung 18:00 Uhr / Vorprogramm ab 17:00 Uhr