

MiR
Gelsenkirchen

Spielzeit
26.27

KiTa / Schule



Foto: Bettina Stöß

miringelsenkirchen.de

Sitzkissenkonzert (mobil) **„Die Sage vom fliegenden Holländer“**

3+

Dauer: 45 Minuten // Kosten: 75 € je Vorstellung
Anforderung: Matten oder Sitzkissen, großer Raum,
Orff-Instrumente (wenn vorhanden)
Buchung: sfeuchte@mirgelsenkirchen.de

Im Sitzkissenkonzert erzählen wir gemeinsam die Geschichte vom „Fliegenden Holländer“, frei nach Richard Wagner. Jede*r kann mitmachen, unabhängig von Sprachkenntnis, Vorwissen oder Rhythmusgefühl.

Kulissengeflüster – **altersgerechte Theaterführung**

5+

Dauer: 45 Minuten // Kosten: 40 € je Gruppe
Ort: MiR

Junges Publikum erhält bei uns eine altersgerechte Führung durch das MiR Gelsenkirchen. Zu sehen gibt es spannende Räume auf und hinter der Bühne.

MuT in der KiTa **KiTa macht Theater**

3+

Ein Projekt der MiR-Stiftung
Über ein Jahr lang besuchen wir wöchentlich die „Minis“ und „Maxis“ der KiTa Königstraße.
Mit Abschlusspräsentation im Kleinen Haus.
Kontakt & Anmeldung: shebestadt@mirgelsenkirchen.de

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN

MuT in der KiTa – Vor Ort

5+

Ein Projekt der MiR-Stiftung
Wir begleiten für ein halbes Jahr bis zu drei Kitas bei ihrem eigenen Theaterprojekt.
Kontakt & Anmeldung: shebestadt@mirgelsenkirchen.de

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN

Newsletter – Bestens informiert!

Anmeldung für den monatlichen Newsletter:
mirpaedagogen@mirgelsenkirchen.de

Für Grundschulen

Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

4+

Kinderoper von Niclas Ramdohr

Wiederaufnahme: 10. Oktober 2026

empfohlen für KiTa und Grundschule Klassenstufe 1–4

Sprache: deutsch

Fächer: Deu, Ku, Su, Mu, PP

Vorlesetag – zu Besuch bei euch! (mobil)

Neu

6+

Dauer: ca. 30 Minuten je Klasse,
mind. 2 Gruppen hintereinander

Kosten: Kostenfrei!

Termin: 20. November 2026

Das MiR kommt mit altersgerechten Buchtiteln
des Spielplans zu Ihnen ins Klassenzimmer.

Der Räuber Hotzenplotz

8+

Singspiel in 8 Szenen von Sebastian Schwab
nach Otfried Preußler

Premiere: 5. Dezember 2026

empfohlen für Klassenstufe 3–6

Sprache: deutsch

Fächer: Deu, Ku, Su, Mu, PP, DS / Theater



Foto: Zorán Varga

Oper aus dem Koffer Don Quijote (mobil)

8+

Ein Projekt der MiR-Stiftung

Empfohlen ab Klassenstufe 3

Dauer: 45 Minuten / nur als Doppelvorstellung

Kontakt & Anmeldung: shebestadt@mirgelsenkirchen.de

Termine: 2., 6., 9., 13., 16., 20. November 2026

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN

MuT in der Grundschule

8+

Ein Projekt der MiR-Stiftung

Empfohlen ab Klassenstufe 3

Kontakt & Anmeldung: shebestadt@mirgelsenkirchen.de

Zwei Schuljahre lang werden feste Lerngruppen einmal pro Woche im Fach „MuT“ unterrichtet. Das Fach „Musik und Theater“ fördert mit musikalischen und szenischen Übungen Ausdrucksvermögen, Kreativität und Selbstbewusstsein der Schüler*innen. Ergebnis ist eine ordentliche Portion „Mut“.

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN



Foto: Sophia Dorra



Schulkonzerte



1. Schulkonzert **Peter und der Wolf**

6+

Empfohlen für Klassenstufe 1–4

Termin: 24. November 2026, 10:00 + 11:30 Uhr

Dauer: 45 Minuten ohne Pause

Kosten: 7,50 € für Schüler*innen // 15 € für Lehrkräfte

Sprecher: Roland Vesper

Moderation: Antje Wieneke

Leitung: John Warner

Neue Philharmonie Westfalen

2. Schulkonzert **Girl Power: Komponistinnen**

6+

Empfohlen für Klassenstufe 1–4

Termin: 5. Mai 2027, 10:00 Uhr

Dauer: 45 Minuten ohne Pause

Kosten: 7,50 € für Schüler*innen // 15 € für Lehrkräfte

Konzept und Moderation: Antje Wieneke

Leitung: Magdalena Klein

Neue Philharmonie Westfalen

Außerdem

Musikwerkstatt im Klassenzimmer

NPW-Profis kommen in die Grundschule ... und im Gepäck haben sie ihren Instrumentenkoffer und jede Menge Überraschungen.

Anmeldung: vesper@neue-philharmonie-westfalen.de

Materialmappe

Kostenfreie Materialmappe ca. 6 Wochen vor dem Schulkonzert bestellen.

Infos: wieneke@neue-philharmonie-westfalen.de

Für weiterführende Schulen

My Fair Lady

11+

Musical von Frederic Loewe und Alan Jay Lerner

Premiere: 3. April 2027

empfohlen ab Klassenstufe 6

Sprache: deutsch

Fächer: Deu, Mu, Eng, Ge, DS / Theater

Die Liebe zu den drei Orangen

11+

Oper von Sergej Prokofjew

Premiere: 5. Juni 2027

empfohlen ab Klassenstufe 6

Sprache: deutsch mit deutschen Übertiteln

Fächer: Deu, Mu, Ge, SoWi, Ku, Philo / Ethik, Ru, DS / Theater

Tosca

12+

Oper von Giacomo Puccini

Premiere: 18. Oktober 2026

empfohlen ab Klassenstufe 7

Sprache: italienisch mit deutschen Übertiteln

Fächer: Mu, Ku, Ge, SoWi, PP / Philo, DS / Theater

Der fliegende Holländer

12+

Oper von Richard Wagner

Wiederaufnahme: 11. Dezember 2026

empfohlen ab Klassenstufe 7 bzw. 11

Sprache: deutsch mit deutschen Übertiteln

Fächer: Deu, Mu, Ku, DS / Theater

Monty Python's Not the Messiah

14+

Opernparodie nach dem Kultfilm „Das Leben des Brian“
von Eric Idle und John du Prez

Wiederaufnahme: 25. Oktober 2026

empfohlen ab Klassenstufe 9

Sprache: deutsch

Fächer: Deu, Eng, Reli, PP / Philo, DS / Theater

La clemenza di Tito

14+

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Premiere: 5. Februar 2027

empfohlen ab Klassenstufe 9

Sprache: italienisch mit deutschen Übertiteln

Fächer: Mu, Ge, PP / Philo, DS / Theater

Move! 2027

14+

Tanzprojekt mit Schüler*innen und TanzGelsenkirchen

Premiere: 13. Juli 2027

empfohlen ab Klassenstufe 9

Fächer: DS / Theater, Deu, Ku, Mu, Spo

Wozzeck

15+

Oper von Alban Berg

Premiere: 27. September 2026

empfohlen von Klasse 10–13

Sprache: deutsch mit deutschen Übertiteln

Fächer: Deu, Ge, PP / Philo, Mu, Ku, SoWi, DS / Theater

Dark Fall

16+

Oper von Hans Thomalla

Premiere: 9. April 2027

empfohlen ab Klassenstufe 11 & Ausbildung im Bereich Pflege

Sprache: englisch mit deutschen Übertiteln

Fächer: Deu, PP / Philo, SoWi, Pflegeberufe

... und vieles mehr!



Foto: Sascha Krecklau

Für weiterführende Klassen

MuT in der Hauptschule

10+

Ein Projekt der MiR-Stiftung
Empfohlen ab Klassenstufe 5

Über ein Schuljahr lang drücken sich teilnehmende Klassen mit theaterpädagogischen Übungen kreativ aus und lernen, wie (Musik-)Theater funktioniert.

Kontakt & Anmeldung: shebestadt@mirgelsenkirchen.de

Nachgespräch

10+

zum besuchten Stück (auf Anfrage)

Altersempfehlung je nach Produktion unterschiedlich

Vorbereitungsworkshop

10+

(auf Anfrage)

Altersempfehlung je nach Produktion unterschiedlich

Girls & boys-Day

10+

Berufsorientierung / Empfohlen für Klassenstufe 5–10

Termin: Donnerstag, 22. April 2027, einen ganzen Schultag

Ort: MiR / Kosten: Teilnahme ist kostenfrei!

Anmeldung: sfeuchte@mirgelsenkirchen.de

Neu

Berufsorientierung mal anders. Einen ganzen Vormittag in Berufe des Musiktheaters hineinschnuppern.

Berufe im Opernhaus

12+

Empfohlen ab Klassenstufe 6

Dauer: 60 Minuten

Kosten: 45 €

Neu

Wir entdecken die zahlreichen (Ausbildungs-)Berufe, die es am MiR gibt, und vermitteln praxisnahe Einblicke zur Berufsorientierung ab Klassenstufe 6.

Expert*innenklasse

Neu

Im Kombi-Paket aus Theaterführung, Vorbereitungsworkshop, Probenbesuch und fertiger Aufführung werdet ihr zu Theater-Expert*innen. Exklusive Einblicke gibt es in 26.27 zu folgenden Stücken:

- ▶ **Pettersson und Findus und der Hahn im Korb (WA)**
(ab Klassenstufe 2)
- ▶ **Der Räuber Hotzenplotz** (ab Klassenstufe 4)
- ▶ **Die Liebe zu den drei Orangen** (ab Klassenstufe 6)
- ▶ **Der fliegende Holländer (WA)** (ab Klassenstufe 7)
- ▶ **Wozzeck** (ab Klassenstufe 10)
- ▶ **Look up, we're watching (AT)**
Drohnen-Projekt des MiR.LAB (ab Klassenstufe 10)

Zum Mitmachen!

26. Gelsenkirchener Schultheatertage 2027

10+

Gemeinschaftsprojekt von Consol Theater und MiR

Empfohlen ab Klassenstufe 4

Ort: Kleines Haus

Termin: 10. bis 12. Mai 2027

Mitmachen und eigene Inszenierungen zeigen? Kein Problem! Anmeldung von Theatergruppen aller Schulformen bis 11. Dezember 2026: sfeuchte@miringelsenkirchen.de

Move! 2027

14+

Empfohlen ab Klassenstufe 6 (Zuschauende),

ab Klassenstufe 9 (für Mitwirkende)

Projektleitung: Marika Carena

Ort: Großes Haus

Jugendliche aus Gelsenkirchen ab 14 Jahren entwickeln mit TanzGelsenkirchen eine Produktion, die gleich drei Mal im Großen Haus zu sehen ist.

Info-Treffen für Lehrkräfte:

1. Oktober 2026, 17:00 Uhr (Theatercafé, MiR)

Proben in der Schule, wöchentlich: ab November 2026

Proben im MiR Gelsenkirchen: ab 18. Mai 2027

Endproben auf der Bühne: ab 21. Juni 2027

Aufführungen: 13. Juli 2027, 19:00 Uhr

14. Juli 2027, 11:00 Uhr + 19:00 Uhr



Foto: Sebastian Schiller



Foto: Pedro Malinowski

Freizeitangebote am Nachmittag

Spielclub „Wunderwelt Theater“

6+

In Kooperation mit dem Begegnungszentrum
Lalok Libre Gelsenkirchen
ab September 2026
wöchentlich donnerstags, 14:00–15:00 Uhr
Leitung: Robert Lieli

Kostümwerkstatt: Fantasie zum Anziehen – Wir nähen Kostüme

8+

In Kooperation mit der jungen vhs Gelsenkirchen
ab 22. Februar 2027
wöchentlich montags, 17:00–20:00 Uhr
Hier entstehen Kostüme für die Musiktheaterwerkstatt
(Premiere: 27. Mai 2027).

MiR-Kinderchor

8+

In Kooperation mit der
städtischen Musikschule Gelsenkirchen
ab September 2026
wöchentlich montags 16:30–18:00 Uhr
Kosten: 11 € pro Monat

Tanz AG

13+

ab Herbst 2026 nach erfolgreichem Vortanzen
wöchentlich dienstags, 18:15–19:45 Uhr
Hier können interessierte Schüler*innen an der
Produktion **Move! 2027** mitwirken.
Premiere: 13. Juli 2027

Spielclub Musiktheaterwerkstatt

14+

für alle von 14 bis 22 Jahren
ab Oktober 2026
wöchentlich montags 18:00–20:00 Uhr
Premiere: 27. Mai 2027

Für Lehrkräfte

Pädagog*innen-Café

Spielzeitvorschau, mit Teilnahmezertifikat!

für Lehrkräfte aller Schulformen und Interessierte

- ▶ 8. September 2026, 16:00 Uhr
MiR Gelsenkirchen, Probebühne I
- ▶ 9. September 2026, 16:30 Uhr
Werner-von-Siemens-Realschule Gladbeck, Musiksaal
- ▶ 7. Oktober 2026, 16:30 Uhr
Probenzentrum NPW

Anmeldung: SFeuchte@mirgelsenkirchen.de

Spielfeld Bühne

Fachtag Theaterspielen mit Kindern und Jugendlichen

für Lehrkräfte aller Schulformen und Interessierte

Termin: 24. September 2026, 8:30–16:30 Uhr

Ort: Consol Theater Gelsenkirchen /

Kosten: 40 €

Anmeldung: grubenbecher@consoltheater.de



Märchen im Unterricht – Der Räuber Hotzenplotz

für Lehrkräfte von Grundschulen

und weiterführenden Schulen

Termin: 24. November 2026, 17:30–20:30 Uhr / Ort: MiR

Anmeldung: mirpaedagogen@mirgelsenkirchen.de

Oper im Unterricht – Die Liebe zu den drei Orangen

für Lehrkräfte von weiterführenden Schulen

Termin: 2. Juni 2027, 17:00–19:30 Uhr / Ort: MiR

Anmeldung: mirpaedagogen@mirgelsenkirchen.de

Begleitmaterial zu folgenden Stücken:

Zum Download auf der jeweiligen Stückseite

- ▶ **Pettersson und Findus und der Hahn im Korb (WA)**
(ab 4 Jahren)
- ▶ **Don Quijote** (Oper aus dem Koffer / ab 8 Jahren)
- ▶ **Der Räuber Hotzenplotz** (ab 8 Jahren)
- ▶ **Die Liebe zu den drei Orangen** (ab 11 Jahren)
- ▶ **Wozzeck** (ab 15 Jahren)
- ▶ **Look up, we're watching** (AT)
Drohnen-Projekt des MiR.LAB (ab 16 Jahren)

Werde Patenschule des MiR!

Wir sind auf der Suche nach Schulen, die Teil unseres Netzwerks zur kulturellen Bildung in Gelsenkirchen werden möchten.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Kontakt

Musiktheater und Tanz verbindet! Unabhängig von Sprache, Religion, Kultur(en) und Alter. Auf vielfältige Weise begeistern wir Schüler*innen für Musik, Theater und Tanz. Wir freuen uns auf Sie und euch!

Zentrale E-Mail: mirpaedagogen@mingelsenkirchen.de

Team Musiktheaterpädagogik

Victor Seraphin Feuchte

Leitung Vermittlung & Musiktheaterpädagogik
sfeuchte@mingelsenkirchen.de

Sonja Hebestadt

Projektleitung MiR-Stiftung & Musiktheaterpädagogin
shebestadt@mingelsenkirchen.de

Robert Lieli

Musiktheaterpädagoge
rlieli@mingelsenkirchen.de

Sandra Kroll

Assistenz Musiktheaterpädagogik
skroll@mingelsenkirchen.de

Tickets für Schulklassen

9,- € pro Person (Großes Haus)
und 7,50 € pro Person (Kleines Haus)

Theaterkasse MiR

Telefon 0209.4097-200

Fax 0209.4097-260

E-Mail Theaterkasse@mingelsenkirchen.de

Öffnungszeiten

Montag+Samstag 10:00–14:00 Uhr

Dienstag–Freitag 10:00–18:30 Uhr

Impressum

Herausgeber: Musiktheater im Revier GmbH

Generalintendant: Frank Hilbrich **Geschäftsführer:** Tobias Werner

Redaktion: Victor Seraphin Feuchte & Team Musiktheaterpädagogik,
Theresa Steinacker **Grafik:** Axel Golloch

Fotos wie angegeben